국어교과서로 논술 잡기 _ 중등 2

성석제의

〈내가 그린 히말라야시다 그림〉

이번 강의는...

- 1. 내용 이해하기
- 2. 생각 열기
- 3. 생각 확장하기
- 4. 생각 표현하기

[°]성석제의 〈내가 그린 히말라야 시다 그림>

|첫번째 시간

내용 이해하기

내용 이해하기의 핵심은?

- 독서 체크
- 읽지 않았다면, 유추하게 하라
- 핵심을 짚어주고, 스스로 풀이하게 하라
- 스스로 풀이 후, 강사 정리

1. 나는 무엇 때문에 고민하는 인물인가요?

- 과거의 경험
- 과거의 일 누군가의 실수, 내 실수는 아님
- 스스로 재능을 의심하는 인물

- 2. 천수기 선생님과 아버지는 어떤 관계였나요?
- 초등학교 동창이자 단짝
- 교사 / 농업인
- 십수년만에 만난 친구

- 3. 나의 아버지가 그림을 포기한 이유는 무엇이었나요?
- 할아버지의 유언
- 대학 합격 후 가출하려던 아버지
- 할아버지 쓰러짐 약혼 진학 연기 할머니 돌아가심 - 나의 탄생 - 할아버지와 함께 농사

- 4. 나는 왜 군민 체육 대회에 참가하지 못했나요?
- 군 학예 대회 초등부 사생 대표 선발
- 선생님이 기회를 빼앗았다 생각(체육 대회)
- 부정적 방법으로 취득한 기회(선생님)

5. 사생 대회에서 장원을 하자, 주변에서는 어떤 반응을 보였나요?

- 선생님: 저녁, 멀리 떨어진 우리 집 방문(술)

- 아버지: 쑥스러운 미소

6. 여학생이 미술을 대하는 태도는 어떠하였나요?

- 아버지: 원하는 것을 모두 시켜줌
- 예쁘게 자라 시집 잘 가는 것으로 만족
- 열심히 하려는 생각 없음

7. 장원 작품이 내가 그린 작품이 아니라는 것을 안 후 나는 어떤 마음이 들었나요?

- 가슴이 후들후들 떨림
- 혼란을 느끼며 여러 상황을 추측함
- 가슴이 찢어질 듯한 통증 느낌

8. 여학생이 진실을 말하지 않은 이유는 무엇 때문이었나요?

- '나'의 표정이 떠오름
- -실수, 잘못된 과정의 고침이 너절하다는 생각
- -상에 대한 절실함이 없음

〈내가 그린..〉 지은이 성석제는..

- 1960년 상주 출생
- 1994년 소설집 발간
- 인간의 다양한 내면 집중
- 해학, 풍자, 과장, 익살 등 사용

이번 강의 정리

- 유추하기
- 스스로 풀이하는 힘 기르기
- 대조해 보기
- 전체적 맥락 파악하기

감사합니다