

	중학교 2학년 논술	
	예시 답안	

▶ 공선옥의 <일가> 논술 시험지①

1. 나는 미옥이에게 어떻게 고백하였나요?

☞ 아버지와 의논 하여 편지를 보내는 것을 추천받음. 편지내용은 안부, 공부 이야기, 자신의 감정을 담아 우편으로 발송.

2. 편지를 받고 돌아오는 길에 누구를 만났나요?

☞ 과수원에서 처음 보는, 말투가 이상한 남자가 나옴.

3. 아저씨의 등장에 부모님은 어떤 반응을 보이셨나요?

☞ 어머니는 아저씨를 알고 계셨고, 아버지는 일가라며 반갑게 맞이하심.

4. 아저씨가 오래 계시게 되자, 우리 가족은 어떤 반응을 보였나요?

☞ 나와 어머니는 답답함과 불편함을 느끼지만, 아버지는 아저씨에 대한 예의 강조.

5. 편지를 통해 어떤 갈등이 발생하였나요?

☞ 편지를 가져간 어머니와 나와의 갈등으로, 어머니와 아버지와의 갈등이 시작됨.

6. 아버지에 대한 나의 감정 변화는 어떠하였나요?

☞ '갈취'에 대한 첫 느낌은 통쾌했으나, 엄마에게 지속적인 고집부리는 모습에 질림. 엄마가 가출하게 되면서 슬프게 만든 것에 대해 아버지에 반감이 생김.

7. 엄마의 가출 후, 우리 가족은 어떤 변화를 겪었나요?

☞ 나와 아버지가 저녁 식사 준비를 하고, 아저씨는 급하게 새벽에 떠나고 엄마가 돌아옴.

8. 고등학생을 앞둔 시기, 아버지는 아저씨를 어떻게 기억하였나요?

☞ 세상에 사촌이 아닌 사람이 어디 있느냐며, 일가 중 한 분으로 기억.

▶ 공선옥의 <일가> 논술 시험지②

1. 아저씨라는 인물에 대해 설명해 보세요.

☞ 중국 랴오둥 반도 끝 항만 도시에서 온 인물로 탈북하셨고, 유들유들하고 뽀뽀하나 외로운 인물. 아버지의 사촌이자 나의 당숙.

2. 어머니와 아버지의 갈등, 그 원인은 무엇이었나요?

☞ 표면적 : 미옥이의 편지와 '갈취'표현 / 내면적 : 아저씨의 존재와 길어지는 거주 기간.

3. 마지막 순간, 나의 눈물의 의미에 대해 내 생각을 말해 보세요.

☞ 외로웠을 아저씨에 대한 이해.

4. 나는 타인의 외로움을 느껴 본 적 있나요? 나의 경험을 떠올려 보세요.

☞ 예) 요즘 주변에는 장성한 자녀들을 분가시키고, 홀로 외로이 사시는 어르신들을 자주 볼 수 있어요. 가까운 공원에 모여서 담소를 나누시는 모습과 홀로 집으로 돌아가시는 모습을 보며 외로워 보였어요.

▶ 김용익의 <꽃신> 논술 시험지①

1. 신집 사람에 대한 나의 기억은 어떤가요?

☞ 신집 딸과 결혼하길 원했으나 거절당한 원한과 슬픔.

2. 혼인 추세에 따른 신집과 우리집의 변화는 무엇이었나요?

☞ 과거 결혼 준비로 꽃신을 준비했으나, 현재는 고기로 실리적인 결혼준비를 하면서 신집은 가세가 기울고 백정의 아들인 우리집은 경제적으로 좋아짐.

3. 나는 신집 딸의 구혼을 어떻게 하였나요?

☞ 가슴 깊이 오래 된 사랑이었고, 신집 부인은 기쁜 내색이었기에 내심 기대함.

4. 나는 꽃신에 대해 어떤 생각을 가지고 있었나요?

☞ 그녀가 신고 있는 꽃신을 사랑하게 되었고, 만일 여자로 태어난다면, 가장 즐거운 일은 꽃신 신는 일이라고 생각함.

5. 신집 주인은 어떤 가치관을 가지고 있었나요?

☞ 자존심이 높으며, 자신의 직업에 대한 장인 정신을 가짐. (고무신 백 켈레, 꽃신 한 켈레 바꾸지 않겠다.)

6. 내 청혼에 신집 주인은 어떤 반응을 보였나요?

☞ '내 딸을 백정네 집 자식에겐 안 주어!', 부인과 싸우며 결코 시집보내지 않겠다 주장.

7. 전쟁 시기, 노인은 어떤 자세로 꽃신을 팔았나요?

☞ 꽃꽂이나, 기침을 하며 힘든 상황. 퇴물인 꽃신을 가지고 비싼 값을 부름.

8. 다시 만난 신집 부인을 통해 나는 어떤 소식을 접할 수 있었나요?

☞ 신집 주인의 죽음, 신집 딸의 죽음, 신집의 몰락.

▶ **김용익의 <꽃신> 논술 시험지②**

1. 신집 주인이라는 인물에 대해 설명해 보세요.

☞ 업에 대한 자존심과 장인 정신을 가진 인간적으로는 다정다감한 인물.

2. 신집 주인에 대한 나의 감정 변화는 어떠하였나요?

☞ 기억을 떠올리는 현재는 분노와 슬픔의 기억이 공존.

과거의 기억 : 좋음 - 슬픔과 분노

현재의 기억 : 분노 - 슬픔 - 용서와 허탈

3. 신집 주인의 장인 정신에 대한 나의 생각을 말해보세요.

☞ 근성 있게 전통을 잇는 장인.

4. 내가 주인공이었다면 어떻게 좌절감을 극복하였을지 상상해보세요.

☞ 예) 과거에 대한 미련보다는 앞으로 현실에 더 순응하며 최선을 다해 노력할 것. (좌절감과 상실감에 대한 기억/ 나만의 대응 방안)

▶ **작자미상의 <아기장수 우투리> 논술 시험지①**

1. 우투리의 부모는 어떤 인물들이었나요?

☞ 작은 규모 농사 만족하는 지리산 자락 외진 마을에 사는 가난한 부부.

2. 우투리의 특이점은 무엇이었나요?

☞ 아이가 태어나는데 어떤 도구를 써도 텃줄이 잘리지 않다가 지나가던 할머니가 역새플로 텃줄을 치니 그제야 잘라짐. 아기 겨드랑이에 날개가 달려 있음.

3. 우투리가 범상치 않은 아이란 것을 안 부모는 어떻게 대응하였나요?

☞ 좋아할 일이 아니라 기겁할 일로 지리산 아주 깊은 골로 이사.

4. 우투리 이야기가 들리자, 임금은 어떤 명력을 내렸나요?

☞ 사납고 힘센 장군을 선발 하여, 우투리를 잡아 오라고 명함. 우투리가 잡히지 않자, 그 부모를 잡아가 고문함.

5. 우투리가 부모에게 요구한 것은 무엇이었나요?

☞ 콩 한 말을 가져와 어머니에게 볶아달라고 했으며, 어머니는 콩을 볶다가 한 알이 툭하고 튀어나오는 걸 보고 배가 고파 그걸 주워먹음. 우투리는 볶은 콩으로 갑옷을 만드는데 어머니가 주워 먹은 딱 한 알이 모자라서 왼쪽 겨드랑이 날개 죽지 아래를 못 가리게 됨.

☞ 우투리는 그 뒤에 어머니에게 '조금 있으면 군사들이 다시 올 것 입니다. 혹시 내가 싸우다 죽거든 뒷산 바위 밑에 묻어 주되, 좁쌀 서 되, 콩 서 되, 팥 서 되를 같이 묻어주세요. 그리고 삼 년 동안은 아무에게도 묻힌 곳을 가르쳐 주지 마세요. 그러면 삼 년 뒤에는 나를 다시 만날 수 있을 것입니다.'라고 말함.

6. 우투리는 어떻게 죽음을 맞이하였나요?

☞ 장군이 군사들을 몰고 와 볶은 콩으로 만든 갑옷으로 가리지 못한 겨드랑이를 화살에 맞아 죽음.

7. 삼년이 흐른 후, 어떤 소문이 돌았나요?

☞ 우투리가 살아 있다. 지리산 속에서 병사를 기르며 때를 기다린다는 소문이 돌기 시작함.

8. 소문이 돌자, 임금은 어떤 행동을 취했나요?

☞ 직접 나와서 우투리의 부모를 협박함하고 역새풀을 베어서 바위를 침. 바위가 열리고 그 안에 병사들과 우투리가 소멸됨.

▶ **작자미상의 <아기장수 우투리> 논술 시험지②**

1. 본 작품의 구성에 대해 설명해 보세요.

☞ 영웅의 탄생 → 지리산으로 피신 → 대응하지 않음 → 쫓김 → 갑옷을 입고 대응 → 화살을 맞아 죽음 → 부활준비 → 소문이 나 다시 쫓김 → 또 다시 죽음.

2. 우투리가 처한 어려움은 무엇이었고, 그는 어떻게 대응하였나요?

☞ 임금에게 쫓김(어려움), 공격에 대응하기 위해서 바위 속에서 준비함. (군사 준비, 바위 속 병사 훈련 등)

3. 이 글의 양면적 메시지에 대해 말해보세요.

☞ 영웅의 탄생으로 민중의 희망으로 떠오르나 죽음으로 결말을 내어 영웅설화의 한계를 보여줌.

4. 내가 우투리였다면 어떻게 위기를 극복했는지 상상하여 말해 보세요.

☞ 예) 부모를 협박하고 있는 상황이 지속됐기 때문에 부모님을 먼저 안전한 곳에 모시고, 상대의 공격에 대응하기 위해 군사준비 등 병사훈련을 노력했을 것.

▶ 황순원의 <송아지> 논술 시험지①

1. 돌이네에 온 송아지는 어떤 송아지였나요?

☞ 3학년 봄방학 때 아버지가 몇 해 동안 푼돈 모아 사온 아주 불품없는 송아지.

2. 돌이는 송아지를 어떻게 대했나요?

☞ 몇 해를 두고 푼돈을 아껴 사온 송아지가 기껏 이런 것이었나 싶어 적잖이 실망과 짜증이 남. 한 달 남짓 여물에 콩 넣어 먹이니 송아지 꼴이 되어갔고, 집 뒤 도토리나무 밑으로 가 마당비로 쓸어줌.

3. 코뚜레 사건을 통해 돌이는 무엇을 느꼈나요?

☞ 송아지가 사람처럼 눈물을 흘리자, 코피를 닦아주려 다가감. 안쓰러워 어른들 몰래 여물에 콩 몇 줌 더 갖다 넣음.

4. 돌이와 송아지는 함께 어떤 시간을 보냈나요?

☞ 방과 후, 풀을 뜯어 먹이러 방죽 밑으로 소를 몰고 다님. 강물 먹이고 집까지 달음박질 경주. 송아지와 산책 중 잠이 들면 송아지가 훑아 깨움.

5. 6.25가 일어나자 어떤 변화가 일어났나요?

☞ 비행기 폭격, 포탄 파편으로 마을이 떠들썩해지고, 죽는 사람과 다친 사람도 생겨남. 군대가 찾아와 가축, 식량 쓸어가기 시작함. 돌이는 끌려 갈 뻔한 송아지 목을 껴안고 끝까지 버팀.

6. 피난을 가게 된 돌이네는 어떤 선택을 하였나요?

☞ 얼음을 밟고 급히 피난 떠날 계획으로 송아지는 데려가지 못함. 남겨진 송아지에 대해 부탁하는 글을 남김

7. 피난을 가던 중, 어떤 상황이 발생하였나요?

☞ 송아지가 고삐를 끊고 강을 건너던 돌이에게로 달려옴.

8. 송아지를 보고 돌이는 어떻게 하였나요?

☞ 부모는 뒤에서 만류하는 데도 웃으며 돌이는 송아지를 향해 마주 나감. 만나는 순간,

얼음장 내려앉음. (동반 추락)

▶ 황순원의 <송아지> 논술 시험지②

1. 돌이라는 인물에 대해 설명해 보세요.

☞ 송아지에 교감을 나누며 끝까지 송아지를 지킴. (의리, 용기, 독심)

2. 돌이에게 송아지는 어떤 의미였을까요?

☞ 교감의 대상. 즉 친구, 가족같은 의미. (애완동물 그 이상의 가치)

3. 돌이는 왜 위험을 무릅쓰고 달려나갔을까요?

☞ 송아지에 대한 애착과 위험에 대한 인지.

4. 내가 주인공이었다면 송아지를 어떻게 부탁하였을지 상상해보세요.

☞ 예) 데리고 갈 수 없는 상황에서 최소한의 끼니라도 챙길 수 있도록 사료를 준비하고, 돌이처럼 부탁의 글로 남기려 하지 않았을까 싶다. (아끼던 동물을 남겨두고 가는 심정/ 자신이 없는 상황에서 살아야 하는 송아지)

▶ 김유정의 <동백꽃> 논술 시험지①

1. 나무를 하러 올라가는 길에 나는 어떤 모습을 보았나요?

☞ 우리 수탉이 쪼이는 모습을 보고 눈에서 불이 번쩍 남. 후려치고 싶지만 떼어놓는 정도에 그침.

2. 점순이가 지속적으로 닭싸움을 붙인 이유는 무엇이었나요?

☞ 삶은 감자를 내밀지만 거절당함. 좋아하는 이성에게 무안당하자 눈물어린 새빨개진 얼 굴로 쏘아봄. 자신에게 관심을 가져주기를, 또한 자신의 마음을 받아주기를 바람.

3. 평소 점순의 성격은 어떠하였나요?

☞ 조숙하며 애정에 표현에 적극적이며 활달한 성격. (천연덕스러움, 부끄러움 보이는 일 드뭄, 눈물보다 대응하는 편)

4. 나의 집과 점순네의 관계는 어떠하였나요?

☞ 나는 자기 농토를 갖지 못한 소작인으로 점순네는 마름(지주로부터 소작지의 관리를 위임받음)으로 사람집터를 빌려주고 집 짓도록 마련해줌. 양식 꾸어 먹기도 함.

5. 내가 점순에게 대응할 수 없었던 이유는 무엇이었나요?

☞ 어머니의 주의 (계층 간의 갈등표현), 나 스스로의 인식.

6. 점순에 대한 대응책으로 내가 마련한 것은 무엇이었나요?

☞ 고추장 한 접시를 먹임. 한 번 반격 후 지속적으로 당함

7. 나는 무엇 때문에 치가 떨리고 화가 났나요?

☞ 빈사 지경에 이른 닭을 보고 그간 참아온 분노가 치밀. 천연덕스레 호드기를 부는 점순.

8. 나와 점순의 화해는 어떻게 이루어졌나요?

☞ 내가 닭을 죽임. 여러 가지 상황에 눈물.

▶ 김유정의 <동백꽃> 논술 시험지②

1. 나라는 인물에 대해 설명해 보세요.

☞ 빈농, 소작인의 아들, 둔하고 온순한 성품.

2. 점순이라는 인물에 대해 설명해 보세요.

☞ 마름의 딸, 자신의 내면 솔직, 사춘기 소녀

3. 나와 점순의 표현과 대처 방식의 차이와 그 이유에 대해 생각해 보세요.

☞ 자신이 처한 상황과 개인적인 성향 차이

4. 내가 점순이었다면 어떻게 표현했는지 상상하여 말해보세요.

☞ 솔직하게 좋아서 감자를 건넸다가 거절당해 속상해서 닭싸움을 시켰다고 사과하고 감정을 전달했을 것. (상대방에 대한 배려)

▶ 상석제의 <내가 그린 히말라야시다 그림> 논술 시험지①

1. 나는 무엇 때문에 고민하는 인물인가요?

☞ 과거의 경험 사생대회 때의 일. 누군가의 실수로 내 그림이 아닌 다른사람의 그림으로 장원이 됨. 스스로 재능을 의심하는 인물.

2. 천수기 선생님과 아버지는 어떤 관계였나요?

☞ 초등학교 동창이자 단짝으로 아버지는 농사를 짓고, 천수기 선생님은 교사가 되고 싶었던 꿈을 이룸.

3. 나의 아버지가 그림을 포기한 이유는 무엇이었나요?

☞ 가난 때문에 재능이 있음에도 미대 진학을 포기하고 농사를 시작함. (할아버지 쓰러짐 → 약혼 → 진학 연기 → 할머니 돌아가심 → 나의 탄생 → 할아버지와 함께 농사)

4. 나는 왜 군민 체육 대회에 참가하지 못했나요?

☞ 군 학예 대회 초등부 사생 대표 선발되어 체육 대회에 참석하지 못하게 됨. 선생님을 통해 부정적 방법으로 취득한 기회.

5. 사생 대회에서 장원을 하자, 주변에서는 어떤 반응을 보였나요?

☞ 선생님은 뿌듯한 마음에 술을 사들고 저녁 우리 집에 방문하고, 아버지는 그저 쑥스러운 미소를 지을 뿐 별다른 반응은 없음.

6. 여학생이 미술을 대하는 태도는 어떠하였나요?

☞ 상이나 남들의 인정에는 별로 관심이 없음. 아버지가 원하는 것을 모두 시켜주고, 딸은 예쁘게 자라 시집 잘 가는 것으로 만족하라는 말을 듣고 자라 열심히 하려는 생각 없음.

7. 장원 작품이 내가 그린 작품이 아니라는 것을 안 후 나는 어떤 마음이 들었나요?

☞ 가슴이 후들거리는 혼란을 느끼며 여러 상황을 추측함.

8. 여학생이 진실을 말하지 않은 이유는 무엇 때문이었나요?

☞ '나의 표정이 떠오름. 실수, 잘못된 과정의 고침이 귀찮다고 생각. (상에 대한 절실함이 없음)

▶ 상석제의 <내가 그린 히말라야시다 그림> 논술 시험지②

1. 나라는 인물에 대해 설명해 보세요.

☞ 빈농의 자식으로 화가가 꿈이었던 아버지의 아들. 공을 차는 일에서 그림으로 관심사 옮겨짐. 실수로 사생대회 장원으로 능력에 대한 인정, 미술도구에 대한 절실함을 느낌.

2. 여학생이라는 인물에 대해 설명해 보세요.

☞ 읍에서 가장 큰 제재소 사장의 딸로 큰 야망 없음. 추후 여대 가정학, 판사에게 시집, 평탄한 삶을 살게 됨.

3. 내가 만약 '나' 였더라면 위기 상황에서 어떻게 대처하였을지 상상해 보세요.

☞ 예) 작품이 바뀌었음을 솔직하게 말해서 다음 사생대회에 참가했을 것. (자신의 그림이 아니라는 자각 전, 후/ 선택의 기로)

4. 내가 만약 여학생이었다면, 자신의 실수를 알고 어떻게 대처하였을지 상상해 보세요.

☞ 예) 상에 대한 욕심이 있었다면 주최 측에 얘기해서 바로잡을 수 있는 기회는 충분히 있었다고 생각됨.

▶ 주요섭의 <사랑손님과 어머니> 논술 시험지①

1. 나라는 인물을 소개해 보세요.

☞ 밝고 명랑한 올해 6살 과부의 딸. 일찍 돌아가신 아버지를 그리워하며 사랑손님이 아버지였으면 하고 바라기도 하는 아직 어린 소녀.

2. 아저씨와 나와의 관계는 어떠하였나요?

☞ 돌아가신 옥희 아버지의 친구로 옥희네 동네 교사로 부임해 사랑방에 살게 되는데 옥희를 몹시 예뻐하고, 그림책을 읽어주고, 과자, 달걀을 주며 친절하게 대함.

3. 내가 아저씨가 아빠였으면 생각한 계기가 된 사건에 대해 말해보세요.

☞ 토요일 오후, 뒷동산에 올라 기차구경을 다녀옴. 그 모습을 본 유치원 친구들은 나와 아버지가 함께 뒷동산에 다녀왔다고 소리치고, 나에게 아버지가 없다는 것을 모르는 친구들의 외침을 듣는 순간 사랑 손님을 아빠라고 불러보고 싶다고 생각.

4. 내가 벽장 안에 숨은 이유는 무엇이었나요?

☞ 유치원에 다녀 돌아오는 길, 어머니 배웅 나오지 않아 섭섭한 마음에 벽장 안에 숨어두고, 잠이 듬.

5. 내가 어머니에게 꽃을 선물한 상황에 대해 말해 보세요.

☞ 벽장 사건으로 인한 미안함으로 유치원 선생님의 꽃병 속 꽃 몇 가지를 가져와 어머니에게 줌. 차마 유치원에서 몰래 가져온 거라고 말할 수 없었던 나는 사랑손님이 어머니에게 주라고 한 것이라며 거짓말 함.

6. 아저씨에게 편지를 받은 후, 어머니는 어떤 반응을 보이셨나요?

☞ 지나간 달 밥값 봉투 속 하얀 쪽지를 받고, 입술 악물고 얼굴색 변함. 손의 떨림을 느낌. 아버지의 옷가지 꺼낸 흔적과 기도하는 모습.

7. 손수건을 전한 후, 어떤 변화가 생겼나요?

☞ 아저씨 얼굴색 변하고 슬픈 얼굴을 함. 별안간 자신의 집으로 돌아감.

8. 아저씨가 떠난 후, 변화는 무엇이었나요?

☞ 풍금 자물쇠 채우고, 찬송가 갈피에 꽃혀 있던 꽃잎도 내다버리고, 달걀도 더는 사지

않게 됨.

▶ 주요섭의 <사랑손님과 어머니> 논술 시험지②

1. 어머니라는 인물에 대해 설명해 보세요.

☞ 쌔바느질을 하며 옥희를 키우고, 결혼한 지 일 년 만에 남편을 잃은 젊은 과부. 온화하고 단정한 성격을 지니고 모성애가 있음. 내면 절제와 사회적 시선 두려워 함.

2. 어머니의 내면을 나타내는 물건은 무엇인가요?

☞ 풍금 : 아버지에 대한 어머니의 그리움

달걀 : 아저씨에 대한 어머니의 정성

꽃 : 아저씨 마음을 소중히 간직하는 어머니

3. 어머니와 아저씨의 사랑이 이어지지 못한 이유는 무엇인가요?

☞ 사회적 시선과 아버지에 대한 마음 때문에 아저씨의 마음을 거절한 어머니.

4. 내가 어머니였다면 어떤 판단을 내렸을지 상상하여 보세요.

☞ 예) 당시 사회적 배경으로 여자가 재가하는 경우가 많지 않았기 때문에 쉽게 결정하긴 힘들었을 거예요. 현실점에서 생각 했을 때는 좋은 사람과 새로운 미래를 계획할 수도 있다고 생각해요. (현실적 여건/ 사회적 시선/ 아저씨에 대한 마음)

▶ 하근찬의 <수난이대> 논술 시험지①

1. 만도가 급히 기차역으로 향한 이유는 무엇이었나요?

☞ 6·25 전쟁에 나갔던 아들 '진수'가 돌아온다는 소식을 듣고 마중을 나감. 전쟁터에서 죽은 사람도 많은데 아들이 살아서 돌아온다는 사실에 그를 만나러 가는 아버지의 발걸음은 가볍기만 함.

2. 만도는 어떻게 왼쪽 팔을 잃게 되었나요?

☞ 일제강점기 때 강제징용에 끌려가 일본의 어느 섬에 비행장을 만들기 위해 만도는 밤낮으로 강제 노동을 함. 그러던 어느 날, 만도는 일본으로 몰려오는 연합군(제2차 세계대전 당시 독일과 일본에 맞서 싸웠던 미국, 영국, 폴란드 등 국가의 군인들)을 막기 위해 다이너마이트를 설치하라는 명령을 받고, 다이너마이트를 설치하다가 폭발 사고로 왼쪽 팔을 잃게 됨.

3. 아들 진수를 보고 만도는 왜 깜짝 놀랐나요?

☞ 아들이 다리 한 쪽을 잃어서

4. 아들을 본 만도는 어떤 반응을 보였나요?

☞ “에라이, 이놈아” 떨리는 목소리와 주먹을 불끈 쥐.

5. 진수가 다리를 잃게 된 이유는 무엇이었나요?

☞ 전쟁 중 수류탄 조각에 맞아 다리를 잃게 됨.

6. 절망하는 진수에게 만도는 어떤 말을 하였나요?

☞ ‘목숨만 붙어 있으면 다 산다.’, ‘남 보기가 그렇고 불편하지만, 방법은 있다.’, ‘집의 일은 네가 하고, 밖의 일은 내가 하자’며 힘찬 위로를 건넨.

7. 외나무다리에서 진수는 왜 멈칫하였나요?

☞ 물이 얕으나 모랫바닥, 지팡이 짚기 어려움. 나무다리는 건너갈 자신이 없음.

8. 고민하는 진수에게 만도는 어떤 행동을 취했나요?

☞ 고등어를 진수에게 건네고, 등을 내밀며 업히라고 함.

▶ **하근찬의 <수난이대> 논술 시험지②**

1. 만도와 진수가 처한 상황에 대해 설명해 보세요.

☞ 전쟁에서 청년 시절 불구가 됨. 운명을 받아들일 수 밖에 없는 입장.

2. 만도와 진수는 살길을 어떻게 모색하나요?

☞ 개인적인 모색. 스스로 도움을 주고 받으며 개척하기로 함.

3. 고등어와 외나무다리의 의미에 대해 생각해 보세요.

☞ 고등어 : 만도의 현실적 어려움/ 도움 매개

☞ 외나무다리 : 진수의 현실적 어려움/ 매개

4. 전쟁에 대해 생각해 본 적 있나요? 전쟁의 느낌에 대해 상상해 보세요.

☞ 할아버지, 할머니의 이야기나 사진, 뉴스로만 접해 전쟁이기 때문에 실제 얼마나 무섭고, 두려운 지 잘 모르겠어요. 팔과 다리를 잃은 만도 부자의 이야기를 보며 전쟁의 잔혹함을 간접적으로 느낄 수 있었어요.

▶ **현덕의 <나비를 잡는 아버지> 논술 시험지①**

1. 소학교 졸업 후, 바우와 경환의 진로는 어떻게 결정되었나요?

☞ 바우 : 소작농의 아들로 자존심이 강하고 그림 그리는 것을 좋아함. 상급학교에 진학하지 못해 속상/ 농사

경환 : 마름의 아들로 집안이 부유하여 상급학교에 진학. 마름의 아들이라는 사실을 과시. 소작농의 아들은 바우를 무시.

2. 경환에 대한 바우의 마음은 어떠하였나요?

☞ 부러워하고, 자신의 상황에 대해 슬프고 억울해 함. 경환을 생각하면, 가만히 있지 못함.

3. 고향에 온 경환의 달라진 점은 무엇이었나요?

☞ 양복을 입고, 얼굴빛이 희어짐. 서울과 학교에 대한 자랑. 배우, 유행가에 대한 이야기 등 바우에게는 낯선 이야기들을 함.

4. 경환이 나비를 잡는 이유는 무엇이었나요?

☞ 학교 숙제(동물 표본 제작)

5. 나와 경환의 1차 갈등은 어떻게 마무리되었나요?

☞ 경환은 내가 하는 것에 왜 시비냐며 불쾌감을 표현하고, 갈등이후 바우의 어머니와 아버지는 차례대로 경환의 집에 불려가게 됨.

6. 나와 대립 후, 경환은 어떤 행동을 하였나요?

☞ 나비를 쫓는다는 이유로 참외밭을 밟고, 참외 넝쿨을 망치려고 함.

7. 대립 이후, 바우네에 어떤 변화가 일어났나요?

☞ 경환네 부엌 심부름 하는 아이가 찾아와 바우 어머니 불려가 야단을 맞고, 나비 잡아 빌지 않으면 땅 빌려주지 않겠다고 함.

8. 결국 바우 아버지는 어떤 행동을 취했나요?

☞ 바우에게 나비를 잡으라고 수차례 권고하였지만 뜻대로 되지 않자, 스스로 나비를 잡음.

▶ **현덕의 <나비를 잡는 아버지> 논술 시험지②**

1. 바우와 경환이 처한 환경을 비교하여 보세요.

☞ 바우 : 머리 좋고 의지 있으나 소작농이라는 여건이 어려움.

경환 : 우수하지 않으나 마름의 아들로 여건 좋음.

2. 바우와 경환의 갈등의 원인은 무엇이었나요?

☞ 표면적 : 나비 - 참외밭

☞ 내면적 : 서로에 대한 질투, 부러움.

3. 바우 아버지가 어떤 마음에서 나비를 잡았을지 상상하여 보세요.

☞ 아들에 대한 이해와 현실적으로 사과를 해야 하는 어쩔 수 없는 상황.

4. 나는 아버지의 고마움을 느껴 본 적 있나요? 나의 경험을 떠올려 보세요.

☞ 예) 어릴 적 축구를 좋아하는 나는 친구들과 신나게 공을 차고 놀다가 옆집 창문을 깨뜨리고 말았어요. 무서워 집으로 도망갔는데 아버지가 함께 찾아가 유리창 수리비를 물어주시고, 같이 사과해주셨어요.

▶ 박지원의 <양반전> 논술 시험지①

1. 작품 속 양반은 어떤 인물이었나요?

☞ 성품이 어질고 글 읽기를 매우 좋아함. 너무나 가난해 곡식을 꾸어 먹었는데 빌린 관곡 천석이 넘음.

2. 관곡을 갚으라는 소식을 들은 양반은 어떤 행동을 취했나요?

☞ 아무런 대책 없이 밤낮으로 훌쩍훌쩍 울기만 함.

3. 소식을 들은 부자는 어떤 제안을 하였나요?

☞ 관곡을 대신 갚아줄테니 양반 자리를 넘겨라. 양반은 몹시 기뻐하며 흔쾌히 승낙함.

4. 군수는 양반의 이야기를 듣고 어떤 말을 하였나요?

☞ 부자의 인정스러움을 칭찬. 증인을 세우고 증서를 만들자하고 함.

5. 증거가 될 현장은 어떻게 꾸며졌나요?

☞ 관심 있는 이는 누구나 참관할 수 있게 하고, 부자 높은 자리, 양반 낮은 자리 숙이게 함. 군수가 그 자리에서 증서 만들기 시작 함.

6. 증서를 받은 부자의 반응은 어떠하였나요?

☞ 양반의 도리에 대해 부담, 혜택에 대해 실망. 도리어 좋은 쪽으로 잘 좀 고쳐 달라고 함.

7. 군수는 어떻게 증서를 고쳤나요?

☞ 양반의 억지스러운 혜택 추가. 예) 벼슬을 아니하고 시골에 묻혀 살더라도 모든 일을

제멋대로 할 수 있다. 강제로 이웃의 소를 끌어들 먼저 자기 땅을 갈고, 마을의 일꾼을 잡아다 먼저 자기 논을 맨들, 누가 감히 나에게 대들겠느냐? (평민들에게 횡포를 부리고, 부당하게 특권을 누리는 양반의 부도덕한 모습을 풍자함)

8. 고친 증서를 보던 부자는 어떤 행동을 하였나요?

☞ 부자 평민은 양반이 지켜야 할 일을 알고 참으로 맹랑한 내용으로 자신을 도둑놈으로 만들고자 하나며 양반이 되지 않겠다며 자리를 박차고 나감. 그리고 죽을 때까지 다시는 양반이 되고 싶다는 말을 입에 올리지 않았다고 함.

▶ 박지원의 <양반전> 논술 시험지②

1. 양반을 통해 볼 수 있는 양반의 면모에 대해 설명해 보세요.

☞ 성품은 착하고 어질지만 위기대처능력 없고 무능함.

2. 부자가 양반의 증서에 실망한 이유는 무엇 때문인가요?

☞ 양반으로서의 끝없는 도리와 '날 도둑놈'같은 억지스러운 혜택.

3. 양반전을 통해 작가가 말하고자 했던 바는 무엇일까요?

☞ 부자가 양반의 신분을 돈으로 사고 파는 세태와 양반의 횡포와 허례허식을 풍자함으로써 선비의 본분을 잃지 말라. 조상의 덕을 팔지 말라는 교육을 주고 있음.

4. 군수는 매매를 확고히 하려 했던 것일까요, 말리려 했던 것일까요?

☞ 증서의 내용, 도리(양반의 어려움), 혜택(억지스러움).

▶ 박태원의 <영수증> 논술 시험지①

1. 노마는 어떤 아이인가요?

☞ 15살 고아로, 착하고 순한 아이지만 가난하여 우동집 심부름을 함.

2. 노마가 힘든 이유는 무엇인가요?

☞ 자전거 없이 추운 겨울에 다니며 실 틈 없이 바쁜 상황. (배달, 외상값, 심부름)

3. 노마가 두 달 치 월급을 받지 못한 이유는 무엇이었나요?

☞ 인근 담배 가게에서 더 좋은 시설로 우동 장사를 시작하면서 손님이 줄어 듬.

4. 노마가 아저씨네 집을 나서지 못한 이유는 무엇이었나요?

☞ 아저씨가 노마의 우산을 가지고 나감. 우산은 노마의 것이 아닌 우동집 주인의 것이었

음.

5. 노마의 생일날, 노마는 주인에게서 무엇을 받았나요?

☞ 은전 오십 전.(어제 종일 수입이 육십 오전 이었음)

6. 대낮에 우동집이 문을 닫은 이유는 무엇 인가요?

☞ 장사를 이어갈 수 없을 정도로 수입이 없어서.

7. 주인은 우동을 먹으면서 노마에게 어떤 말을 하였나요?

☞ 밀린 월급 이야기와 외상값을 받을 수 있는 대로 받아 돌려주지 말고 써라.

8. 외상값을 받으러 간 노마에게 오서방은 무엇을 요구하였나요?

☞ 영수증을 써 오면 외상값을 주겠다고 함.

▶ **박태원의 <영수증> 논술 시험지②**

1. 노마가 처한 상황에 대해 정리해 보세요.

☞ 고아, 오갈 데 없고 의지할 데 없는 상황. 하나 있는 가난한 아저씨 덕으로는 갈수가 없고, 하루 종일 우동집에서 고되게 일하지만 월급이 두 달 치 밀려 있음.

2. 노마를 힘들게 하는 원인은 무엇인가요?

☞ 표면적 : 하루 종일 빠쁘고 힘든 일, 두 달 치 밀린 급여.

내면적 : 장사가 안 되어 보이는 주인의 눈치, 고아여서 의지할 곳 없는 것.

3. 마지막 순간, 영수증을 찢은 행위에 대해내 생각을 말해 보세요 .

☞ 우동집이 문을 닫음으로 일할 곳이 사라지고 희망도 사라짐. 서러움과 포기를 표현.

4. 나는 일의 고됨을 느껴 본 적 있나요? 나의 경험을 떠올려 보세요.

☞ 예) 가족들이 외출한 날 신발장 청소를 한 적이 있어요. 신발 하나하나 내려놓고, 신발장을 닦았는데 정말 긴 시간을 정성들여서 청소를 했음에도 식구들은 제가 얘기하기 전까지 아무도 몰랐어요. 엄마가 힘들게 청소를 해도 식구들이 몰랐겠구나란 생각이 들어서 죄송한 마음이 들었어요.

▶ **현진건의 <운수 좋은 날> 논술 시험지①**

1. 김첨지에게 오늘은 왜 운수 좋은 날이라 생각되었나요?

☞ 인력거 손님이 끊이질 않았음. 생각보다 큰 돈을 받음.

2. 김첨지의 아내는 어떤 상황이었나요?

☞ 원인모를 기침으로 고생한 지 달포가 넘음. 열흘 전 조밥을 먹고 체해서 병증이 더 심해짐. 설령탕이 먹고 싶다고 남편에게 조름.

3. 부인의 만류에 김 첨지는 어떤 반응을 보였나요?

☞ 가지 말라고 만류하는 아내에게 같이 앉아 있으면 누가 먹여 살릴 줄 아냐며, 대수롭지 않은 듯 대꾸함.

4. 자신의 집 가까이 갔을 때, 김첨지의 걸음이 느려진 이유는 무엇 때문이었나요?

☞ 아내의 말과 행동이 떠오름.

5. 치삼이 반갑게 느껴졌던 이유는 무엇이었나요?

☞ 자신의 노동에 대한 대가를 함께 하고픈. 예고된 불행을 받아들이기 싫음.

6. 김첨지가 돈을 던진 이유는 무엇이었나요?

☞ 가난한 처지에 대한 원망. 돈으로 인한 불행에 대한 분노와 슬픔.

7. 김첨지가 설령탕을 사 들고 집에 들어갔을 때, 집안 분위기는 어떠하였나요?

☞ 적막할 정도로 고요함. 세 살 박이 개똥이가 빈 젖을 빠는 소리만 들리는 고요한 집안.

8. 김첨지의 아내는 어떤 상태였나요?

☞ 아내는 이미 차갑고 딱딱하게 변해버린 후 숨이 끊어진 상태. 눈을 감지 못하고 죽어 있음.

▶ **현진건의 <운수 좋은 날> 논술 시험지②**

1. 시간의 흐름에 따른 김첨지의 감정 변화를 그려 보세요.

☞ (집) 가지 말라는 아내의 만류 뿌리치고 나옴 → (일터) 인력거 손님이 많아 수입이 많아 운수 좋은 날이라 생각하며 기쁨 → (술집) 하루 일당이 많아 기쁘나 한편 가난한 현실에 분노함 → (집) 먹고 싶던 설령탕도 먹지 못한 채 차갑게 식어있는 아내를 보고 슬프고 원통함.

2. 운수 좋은 날의 의미는 무엇인가요?

☞ 반의적 표현. 작은 기쁨, 큰 불행.(운수 좋은 날에 아내의 죽음을 맞이하는 아이러니를 통해 우리 민족의 비참한 현실을 고발)

3. 김 첨지를 절망하게 하는 것은 무엇인가요?

☞ 열심히 일해도 나아지지 않는 상황. 최소한의 보장조차 받지 못하는 현실.

4. 열심히 일하지만 여전히 어려운 세상에 필요한 것은 무엇이라 생각하나요?

☞ 최소한 보장 규정. 법과 이웃의 관심.
