

THEOLYIA

정답과 해설



논술
6-1

Top 1%
Learning
Method





교과논술 답안

6-1

상위 1% 명품학습





초등교육
전문

자기주도학습 초등교육
상위 1% 명품학습 프로그램

더올림



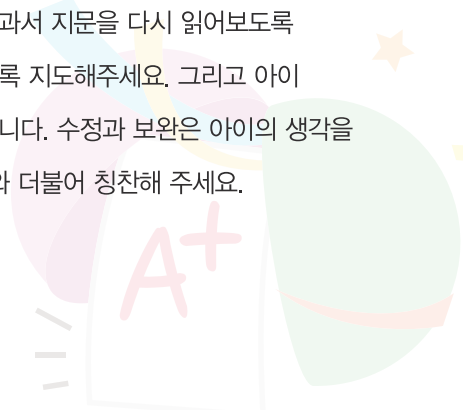
교과논술 답안 가이드



1. 교과서 지문을 소리내어 1회 읽습니다.
2. 교과서와 나란히 더올림 교재를 펼쳐두고 학습을 시작합니다.
3. 더올림 교재의 첫 파트
 - 개념정리를 중요 부분에 밑줄을 그어가며 읽습니다.
4. 더올림 교재의 두 번째 파트
 - 이해학습을 해결합니다.
 - 이해학습은 낱말을 떠올리며 채우기와 설명하듯 서술하기가 함께 나옵니다.
 - 수업시간 중 선생님이 말씀하셨던 중요 낱말들을 떠올리며 핵심 단어를 채웁니다.
 - 다른 사람에게 설명할 수 있도록 나의 생각을 문장으로 나타냅니다.
5. 더올림 교재의 세 번째 파트
 - 심화 및 적용은 지금까지 학습한 내용을 바탕으로 나만의 글로 완성 짓습니다.
 - 여러 문장을 사용하여 문단형으로 답변을 쓰면 더욱 좋습니다.

* 더올림 자기주도학습은 아이들이 틀릴 수 없습니다. 자신의 생각을 적은 것이므로 ‘모두 맞다’에 기초합니다. 자신의 생각을 자신있게 쓰되, 그 근거를 자세하게 쓰도록 지도해주세요. 다만 근거가 다른 사람을 설득시킬 수 있을 만한 것이어야 한다는 점을 명심해야 합니다.

보편적 답안이 존재하는 경우에 답안과 방향이 다를 경우, 교과서 지문을 다시 읽어보도록 해주시고 글의 작가가 의도한 바가 무엇인지 생각해볼 수 있도록 지도해주세요. 그리고 아이 스스로가 자신이 쓴 답안을 첨삭할 수 있도록 지도해주시면 됩니다. 수정과 보완은 아이의 생각을 강하게 하고, 더욱 정확한 답안을 쓰는 초석입니다. 항상 격려와 더불어 칭찬해 주세요.



답안

1단원 비유하는 표현

1

- (1) 이 시에서는 뽕튀기가 사방으로 날리는 모양을 봄날 꽃잎에 비유했습니다. 뽕튀기가 봄날 꽃잎처럼 하늘에 흩날리기 때문에 이런 비유를 사용한 것입니다.
- (2) 어떤 현상이나 사물을 비슷한 현상이나 사물에 빗대어 표현하는 것을 비유하는 표현이라고 합니다. ‘뽕튀기가 사방으로 날리는 모양’을 ‘봄날 꽃잎’으로 표현하는 것은 비유의 대표적인 예시로 볼 수 있습니다.
- (3) 이 시에서 이 세상 모든 것은 악기로, 지붕은 큰북으로, 세숫대야 바닥은 작은 북으로 비유되고 있습니다.
- (4) 예) 봄비는 나의 마음을 따뜻하게 덮어주는 이불이다.
- (5) ‘~같이’, ‘~처럼’, ‘~듯이’와 같은 말을 써서 두 대상을 직접 견주어 표현하는 방법을 직유법이라고 합니다. ‘내 마음은 하늘처럼 맑다.’라는 문장은 직유법의 예시가 될 수 있습니다.
- (6) 제목을 꼭 풀잎과 바람으로 해야하는 것은 아닙니다. 학생들이 평소 자신의 친구를 떠올렸을 때 생각나는 대상에다가 친구를 비유하여 시를 쓰면 모두 정답으로 인정됩니다. 비유하고자 하는 대상을 선정하고, 그 대상의 특징을 시에 같이 적어 주면 됩니다.
- (7) 예) 미로처럼 복잡한 수학은 저를 너무 힘들게 합니다.
- (8) 시 낭송을 잘 하려면 사람들 앞에서 부끄러워하지 않고 자신 있게 읽어야 합니다. 그리고 노래하듯이 부드럽고 자연스럽게 읽어야 합니다.

2단원 이야기를 간추려요

1

- (1) 마을 사람들은 서로가 황금 사과를 가지기 위해 다투다가 서로를 싫어하게 되었습니다.
- (2) 예) 안녕. 내 이름은 황금이야. 내가 듣기로는 너네 마을에는 사악한 괴물이 산다고 들었는데 아니었구나. 우리 앞으로는 같이 공놀이 하자.
- (3) 두 마을 사람들이 자주 만나서 소통을 해야 할 것 같습니다. 그리고 서로를 이해할 수 있도록 적극적으로 노력해야 평화가 유지될 수 있다고 생각합니다.
- (4) 이야기 구조에는 이야기의 사건이 시작되는 발단 부분, 사건이 본격적으로 발생하고 갈등이 일어나는 전개 부분, 사건 속의 갈등이 커지면서 긴장감이 가장 높아지는 절정 부분, 그리고 사건이 해결되는 결말 부분이 있습니다.
- (5) 예) 질문 : 만약 네가 덕진이라면 원님으로부터 쌀을 받았을 때 어떻게 했을 것 같아? 대답 : 내가 덕진이라면 쌀을 동네 사람들에게 나누어 주었을 것 같아. 옛날에는 쌀이 부족해서 굶는 사람들이 많았을 것이라 생각하기 때문이야.
- (6) 이야기 구조를 생각하며 각 부분에서 중요한 사건이 무엇인지 찾는다. 이야기 흐름에서 중요하지 않은 내용은 삭제하거나 간단히 쓴다. 중요한 사건이 일어난 원인과 그에 따른 결과를 찾는다. 여러 사건이 관련 있을 때에는 관련 있는 사건을 하나로 묶는다.
- (7) 발단 : 할머니는 폐지를 줍노라고 하늘을 보지않게 되고 땅만 보게 되었다. 그래서

'종이 할머니' 라고 불렀다.

전개: 종이할머니가 맨날 폐지를 주으러 채소가게 앞에 갔다. 그런데, 눈에 흑이 난 할머니가 앞에 있는 폐지를 주으려고 해서 할머니는 폐지를 뺏기지 않기 위해 할머니를 밀치게된다. 어느날, 옆집에 '메이' 라는 아이가 이사를 오게된다. 메이라는 아이는 종이할머니에게 매일매일 다 쓴 스케치북을 가져다주었다.

절정: 종이할머니는 아이가 놓고 간 스케치북의 우주그림을 보고 어릴때 꿈을 떠올렸다.

결말: 할머니는 그렇게 평소와 똑같이 폐지를 줍고 다녔는데 눈에 흑이 난 할머니가 보여 흑이 난 할머니랑 화해를 하고 차를 마시던 도중 종이할머니는 흑이 난 할머니에게 여기가 우주의 한가운데라고 하게된다.

- (8) 종이할머니가 눈에 흑이 난 할머니와 함께 폐지를 모으고 저녁이 되면 따뜻한 밥도 같이 먹고 생강차도 나누어 마시는 장면이 가장 인상 깊었습니다. 그 이유는 할머니가 행복해졌고 친구가 생겨서입니다.

- (3) 먼저 표를 통해서 대상의 수량이 얼마나 되는지 쉽게 알 수 있고, 사진을 통해서 장면을 있는 그대로 보여줄 수 있습니다. 다음으로 도표는 대상의 수량을 견주어 보기 편하고, 동영상은 대상이 움직이는 모습을 잘 전달 할 수 있습니다.

- (4) 사라진 직업의 종류와 그 까닭을 직업별로 정리해서 보여주기에 표가 알맞지만, 보부상이 실제로 과거에 어떻게 생활했는지를 효과적으로 보여주기 위해서는 동영상도 적절하기 때문입니다.

- (5) 자료를 활용해서 말하면 듣는 사람이 생생함을/를 느끼게 할 수 있고, 정보를 정확하게 전달할 수 있습니다. 이로써 듣는 사람의 이해도가 더 높아지게 됩니다.

- (6) 저작권은 문학, 예술, 학술에 속하는 창작물에 저작자나 그 권리를 이어받은 사람이 행사하는 권리를 말합니다. 다른 사람의 창작물을 사용할 때에는 반드시 허락을 구하거나 출처를 밝혀야 합니다.

- (7) 발표하는 내용 가운데에서 중요한 부분은 적으며 듣습니다. 그리고 발표하는 내용과 방법에 어울리는 자료인지 생각하며 듣습니다.

- (8) 발표를 듣고 난 후에는 발표자가 발표 내용에 알맞은 자료를 적절히 활용했는지, 듣는 사람에게 전하려는 내용이 잘 전달되었는지, 활용한 자료가 너무 길거나 복잡하지는 않았는지, 자료를 활용할 때 저작권을 침해하지 않았는지 점검해봐야 합니다.

3단원

짜임새 있게 구성해요



- (1) 공식적인 말하기 상황에서 말하는 사람은 여러 사람 앞에서 발표해야 하기 때문에 큰 소리로 또박또박 말해야 하며 듣는 사람은 집중해서 들어야 합니다.
- (2) 말하는 사람은 말하려는 내용을 생생하고 효과적으로 전달하려고 여러 가지 자료를 활용할 수 있는데 사진, 표, 도표, 그림, 동영상, 실물 따위가 자료에 해당됩니다.

답안

4단원

주장과 근거를 판단해요



- (1) 지훈이는 동물원이 없어져야 한다고 주장합니다. 그에 대한 첫 번째는 근거는 동물원이 사람들에게 큰 즐거움을 주기 때문이고, 두 번째 근거는 동물원이 동물을 보호해주기 때문입니다.
- (2) 저는 학교에서 학생들이 휴대폰을 사용할 수 있도록 허용해주어야 한다고 생각합니다. 왜냐하면 첫 번째로 휴대폰을 통해 학생들이 교과서만을 통해서만 찾아낼 수 없는 정보들을 검색해볼 수 있고, 두 번째로 정보화 시대에 걸맞게 휴대폰을 사용하는 수업이 시행되어야 한다고 생각하기 때문입니다.
- (3) 우리 전통 음식은 건강에 이롭고, 우리 전통 음식을 가까이하면 계절과 지역에 따라 다양한 맛을 즐길 수 있으며, 우리 전통 음식에서 우리 조상의 슬기와 문화를 경험할 수 있기 때문에 우리 전통 음식을 사랑해야 합니다.
- (4) 논설문은 어떤 문제를 놓고 글쓴이가 내세우는 주장과 주장을 뒷받침하는 근거로 이루어져 있습니다. 논설문의 서론에서는 글을 쓴 문제 상황을 밝힙니다. 본론은 서론에서 글쓴이가 제시한 주장의 근거와 그 근거를 뒷받침하는 내용으로 구성됩니다. 결론에서는 때때로 글 내용을 요약하며 글의 핵심을 강조합니다.
- (5) 논설문은 주장과 이를 뒷받침하는 근거(으)로 이루어져 있다. 논설문은 서론, 본론, 결론으로 짜여 있다. 서론에서는 글을 쓴 문제 상황과/와 글쓴이의 주장을 밝다. 본론에서는 글쓴이의 주장에 적절한 근거를 제시한다. 결론에서는 글 내용을 요약하

기도 하고 글쓴이의 주장을 다시 한 번 강조할 수도 있다.

- (6) 자연은 한번 파괴되면 복원되기가 어렵고, 무리한 자연 개발은 생태계를 파괴하며 자연은 우리 후손이 살아갈 삶의 터전이기 때문에 우리는 자연을 보호해야 합니다.
- (7) 근거가 주장과/와 관련 있는지 살펴봐야 하고, 근거가 주장을 뒷받침하는지 살펴봐야 하며 주관적인표현, 모호한표현, 단정하는표현을 쓰지 않았는지 살펴봐야 합니다.
- (8) 서론-본론-결론이 모두 드러나게 적어주세요. 서론, 본론, 결론 각각에서 하는 역할이 무엇인지 참고하여 5단락 정도로 글을 구성해보면 좋을 것 같습니다. (서론과 결론은 한 단락씩, 본론은 세 단락!!!) 131쪽의 글이 전형적인 논설문의 구성이니 그 글을 참고하시면 됩니다.

5단원

속담을 활용해요



- (1) 예) 낮말은 새가 듣고 밤말은 쥐가 듣는다. 가는 말이 고와야 오는 말이 곱다. 가는 날이 장날이다.
- (2) 예) 윤지 : 혜지야, 지용이가 글썽 지난 기말고사에서 컨닝을 했다는 소문이 있더라고. 알고 있었어?
혜지 : 윤지야 그런 근거 없는 소문을 함부로 말하고 다니면 안 돼. 그리고 지용이가 평소에 얼마나 성실한 아이인지 너도 알잖아. 이런 말이 지용이한테 잘못 전해지더라도 하면 어쩔려고 그래. 낮말은 새가 듣고 밤말은 쥐가 듣는다는 소문이 있잖아. 지금 우리가 하는 말을 누군가 듣고 지용이한테 말하면 지용이가 우리를 안 좋게 생각할

수도 있어.

답안 작성 가이드 : 해당 속담이 대화 맥락에 어울리게끔 작성해야 합니다.

- (3) 예) 세 살 적 버릇이 여든까지 간다는 속담을 보고 저는 편식하는 습관을 당장 고쳐야겠다고 생각했습니다.
- (4) 독장수구구는 독만 깨뜨린다.
- (5) ‘까마귀 고기를 먹었나’ 라는 속담은 무엇인가를 잘 잊어버리는 사람을 가리키는 경우에 사용됩니다.
- (6) 까마귀는 강 도령에서 잘못된 말을 전한 사실을 염라대왕에게 들키면 혼이 날 것이라 생각했기 때문에 하늘로 돌아가지 않았습니다.
- (7) 예) 저는 동물을 탐구 대상으로 선정하고 싶습니다. 동물과 관련된 속담으로는 ‘호랑이도 제 말 하면 온다.’가 있습니다.
- (8) 속담을 활용하여 스스로의 생각을 효과적으로 말하기 위해서는 자신의 생각을 효과적으로 드러낼 수 있는 속담을 활용한다.

6단원

내용을 추론해요



- (1) 북한 이탈 주민들은 우리와 같은 민족이구나. 우리와 같은 일상을 살아가는 북한 이탈 주민도 우리와 한겨레구나
- (2) 추론하며 읽으면 내용이나 상황을 좀 더 깊고 넓게 이해할 수 있습니다.
- (3) 인물의 말, 행동, 표정을 보고 알 수 있는 사실을 자세히 살펴봅니다. 자신이 평소 아는 사실과 경험한 것을 떠올려 보고 무엇을 더 알 수 있는지 생각해봅니다.
글에 쓰인 다의어나 동형어가 어떤 뜻인지 정확히 이해하려면 국어사전을 찾아봅니다.

이야기의 특정 부분을 바탕으로 하여 알 수 있는 내용과 더 추론할 수 있는 사실을 살펴본다.

글 내용을 바탕으로 하여 친구들과 함께 질문을 만들고 서로 묻거나 답해 본다.

- (4) 경복궁은 큰 복을 누리며 번성하라는 뜻을 가지고 있고, 근정전은 부지런히 나라를 다스리라는 뜻을 가지고 있습니다.
- (5) 부용지는 ‘하늘은 둥글고 땅은 네모나다’는 전통적 사상을 반영하여, 땅을 나타내는 네모난 연못 가운데 하늘을 뜻하는 둥근 섬을 띄워놓은 형태로 되어있습니다.
- (6) 승정전은 경희궁에 있고, 왕이 신하들과 나랏일을 논의하거나 사신을 접대하는 등의 행사를 치르던 곳입니다.
- (7) 저는 법궁이 법적으로 인정된 궁이라는 뜻이라고 생각하여 굉장히 공적인 장소라고 추론했습니다.
- (8) 1단계. 영상 광고 주제, 내용과 분량을 정합니다.
2단계. 각자의 역할을 나눕니다.
3단계. 촬영 도구와 편집 도구를 준비합니다.
4단계. 장면을 촬영합니다.
5단계. 편집 도구로 자막을 넣습니다.
6단계. 완성한 영상 광고를 함께 보며 보완하고 고칩니다.

답안

7단원 우리말을 가꾸어요



- (1) 여자아이가 표준어법에 맞지 않는 줄임말을 사용했기 때문에 아버지는 알아듣지 못하셨습니다.
- (2) 예) 저는 어제 옆집 할머니를 마주쳐서 ‘할머니, 요즘 몸 관리 잘 하고 계세요?’라고 예의 있게 얘기한 경험이 있습니다. 한편 저는 지난주 학교에서 친구 소민이가 수학 공부를 힘들어 하고 있을 때, ‘너는 수학 학원까지 다니면서 그런 문제도 못 풀면 너무 멍청한 거 아니냐?’라고 예절에 어긋나게 말했던 적이 있습니다.
- (3) 충격적인 것은 네시 간 동안 평균 500여 번의 욕설을 쓰는 중고등학생들이 문제아나 불량 청소년이 아니라는 점입니다. 이제 욕은 많은 학생들의 입에서 거침없이 터져 나오는 일상어가 되어버렸습니다.
- (4) 외국어나 줄임 말, 욕설이나 비속어 사용을 자제합니다. 그리고 배려하는 말, 긍정 하는 말, 올바른 우리말을 위주로 대화합니다.
- (5) 발표할 때에는 일정한 목소리보다는 중요한 부분은 강조하며 발표해야 합니다. 또한, 발표 효과를 높이려면 사진이나 그림, 도표, 동영상 따위의 자료를 사용하면 좋습니다.
- (6) 공놀이를 할 때 자주 실수하는 친구에게 욕설을 할 때는 좋은 결과가 없었는데, 그 친구에게 긍정적인 표현으로 말을 해주자 그 친구가 승점을 낸 일이 신기했습니다.
- (7) 비속어나 욕설을 사용하면 추한 마음이 생기고 고운 우리말을 사용하면 너그러운 마음이 생기고, 미안한 마음이 생기며, 고

마운 마음이 생기므로 아름다운 사람이 된다는 것입니다. 그러므로 긍정 하는 말과 고운 우리말을 사용해야 합니다.

(8) 예) 주장 : 학교에서는 학생들에게 올바른 우리말 사용이 중요함을 적극적으로 가르쳐야 합니다.

- 근거 : 1) 교육은 학생들을 올바르게 변화시킬 수 있는 시발점입니다.
- 2) 학생들이 집에 와서도 이런 내용을 부모님이나 형제, 자매들에게 알리면 가족들에게까지도 올바른 우리말 사용의 중요성을 알릴 수 있습니다.
 - 3) 학생들은 친구들의 영향을 많이 받기 때문에, 친구들과 함께 있는 학교에서 올바른 우리말 사용이 시작된다면 상당한 효과를 예상해볼 수 있습니다.

8단원 인물의 삶을 찾아서



- (1) 저는 「만년 샴쌍둥이」라는 책에 나왔던 창남이가 기쁩니다. 자신의 옷 한 벌만 남기고 이웃에게 모두 나눠주었기 때문입니다. 저라면 그렇게 못할 것 같습니다.
- (2) 글쓴이는 끝벌이 여러 가지 경험을 하며 자신의 삶을 이끌어 가는 모습이 꿈과 희망을 주었기 때문에 이 책을 소개하려고 했습니다.
- (3) 시조는 고려 말부터 발달해 온, 초장, 중장, 종장의 형태를 가진 우리 고유의 시를 말합니다. 이방원이 쓴 시조로의 제목은 하여가이고, 정몽주가 쓴 시조의 제목은 단심가입니다.
- (4) 이순신 장군은 고기잡이배와 피난 가는

배들을 판옥선처럼 꾸몄고, 백성들에게 바다가 보이는 육지의 산봉우리에서 계속 돌아다니게 했습니다.

- (5) 인물이 처한 상황을 떠올려 봅니다. 인물이 처한 상황에서 인물이 한 말과 행동을 알아봅니다. 인물이 처한 상황에서 그렇게 말하고 행동한 추구하는 가치를 생각해 봅니다.
- (6) 몽땅개비 가치: 버들이가 기뻐하는 것
버들의 가치: 어머님의 병이 낫는 것
- (7) 케냐여성위원회는 나무 심기 운동을 전파하려고 여성들이 기른 묘목을 숲이나 정원에 옮겨 심을 때마다 한 그루에 4센트씩 대가를 지불하기로 했습니다.
- (8) 이야기와 관련한 자신의 경험을 생각해봅니다. 인물과 자신의 삶을 비교해 보고 느낀 점을 생각해봅니다.
자신이 처한 문제나 고민을 해결하는 데 도움을 준 인물의 말과 행동을 생각해봅니다.

- (5) 나누려는 마음을 잘 표현했는지, 일어난 사건도 자세히 썼는지, 일어난 사건을 어떻게 생각하는지에 대해 밝혔는지를 고려해야 합니다.
- (6) 정약용은 두 아들이 다른 사람들에게 항상 베풀고 나누는 삶을 살길 당부하고 있습니다. 다른 사람에게 무엇인가 받기를 원하기보다는 먼저 배려하고 나누어주는 삶을 두 아들이 살길 바라는 것입니다.
- (7) 답안 작성 가이드 : 기본적으로 편지를 쓰라고 했으니 편지의 형식을 지켜주어야 합니다. 누구에게 쓰는지, 누가 썼는지, 편지를 쓴 날짜는 언제인지 등을 밝혀주어야 합니다. 그리고 친구에게 미안했던 상황과 왜 미안했는지 등을 밝혀야 합니다.
- (8) 학급 신문 기사를 쓸 때는 사실을 있는 그대로 쓰고 읽을 사람의 마음을 고려해야 합니다. 그리고 신문 기사를 주제별, 모듬별, 시기별로 모아 학급 신문을 만들면 됩니다.

9단원 마음을 나누는 글을 써요



- (1) 서연이는 학용품을 아껴서 사용할 필요가 있음을 알리기 위해 글을 쓸 것입니다. 만화의 상황상 같은 반 친구들에게 글을 쓸 것 같습니다.
- (2) 마음을 나누는 글을 쓰면 직접 말로 하면 쑥스러울 법한 내용을 효과적으로 전달할 수 있어 좋습니다.
- (3) 선생님께 감사하는 마음을 전달하기 위해서, 감사한 마음
- (4) 나누려는 마음을 자세하게 나타낼 수 있습니다.

논술 6-1

THEOLYIA

정답과
해설

..... 교과논술 6-1 전단원